

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр  
образования №2»**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО  
№2»  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом  
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО  
№2»  
от 30.08.2023 № 315

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебный пластилин»**

Автор (составитель): **Катухина Ксения Владимировна,**  
педагог дополнительного образования  
Направленность  
программы: **художественная**  
Уровень программы: **базовый**  
Возраст учащихся, осваивающих программу: **8–12 лет**  
Срок реализации программы: **1 года (72 часа)**

Бугры  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» (далее программа) художественной направленности базового уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»;
- Рабочая программа воспитания МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2».

### Актуальность программы

Образовательное значение занятий лепкой весьма существенно. Сегодня очень важна готовность человека действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Работа с пластилином в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом

доступны. Лепка является одним из средств релаксации, что играет важную роль для психологического благополучия ребенка.

В процессе лепки ребёнок получает эстетическое наслаждение от пластичности, объёмности, от форм работы с пластилином. Лепка развивает у детей воображение, пространственное мышление, координацию движений, мелкую моторику рук, способствует развитию большей свободы и раскованности всей кисти, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Обучение детей не только восприятию красоты, но и приобщение к процессу создания своими руками красивых и полезных поделок имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. При занятии ручным трудом развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, синхронизируется работа обеих рук, координация и мелкая моторика кисти и пальцев руки, что является главным стимулом развития психических процессов, речи ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно-творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

### **Отличительные особенности**

Ведущей отличительной особенностью данной образовательной программы является создание условий для творческой работы обучающихся как индивидуально, так и в коллективе, овладения навыками социального поведения, сотрудничества и сотворчества.

Вторая – создание условий для развития у учащихся устойчивой мотивации к занятиям через создание ситуации успеха, сочетание разнообразных форм работы, разнообразие творческих заданий и самостоятельность при их выполнении, комфортная психологическая обстановка, что все вместе обеспечивает у детей готовность и способность к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

**Новизна программы** заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

### **Характеристика модульной программы**

Программа состоит из двух самостоятельных учебных модулей, каждый из которых нацелен на достижение конкретных результатов – получение детьми основ по теории и практике лепки из пластилина. Программа

рассчитана на 72 часа

Программа посвящена изучению основ лепки из пластилина, правила создания геометрически правильных форм, способов раскатывания и получения правильного шара, овала, цилиндра, конуса. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Программа нацелена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с пластилином и знакомство с истоками русского народного ремесла.

**Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Возраст учащихся**, на который рассчитана образовательная программа – 8-12 лет.

**Наполняемость группы** зависит от года обучения: 1 год – 25- 30 человек

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическим часа (40 минут)	Промежуточная(май)

**Форма обучения** – очная.

## **Формы организации образовательной деятельности**

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации.

### **Формы занятий**

- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- урок-фантазия;
- контрольное занятие.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет с учебной мебелью, соответствующей санитарным нормам для детей соответствующего школьного возраста; магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, дидактического материала, наглядных пособий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.
2. Материалы и инструменты:
  - пластилин
  - полимерная глина или пластилин восковой мягкой различных цветов;
  - пластиковые или деревянные дощечки;
  - стеки пластмассовые или деревянные;
  - скалки;
  - салфетки влажные;
  - фартуки;
  - краски (гуашь, акрил);
  - кисти;
  - палитры;
  - клей ПВА;
  - грунт;
  - клеёнки для работы с пластилином и краской;
  - ёмкость для воды;
3. Дидактическое обеспечение курса:
  - образцы и готовые изделия,
  - шаблоны,
  - журналы,
  - книги,
  - схемы,
  - памятка «Правила безопасности труда»,
  - фотографии, альбомы.
4. Технические средства обучения:
  - компьютер для просмотра презентаций,
  - мультимедийный проектор,
  - экран,
  - принтер для копирования шаблонов,

### **Система оценки результатов освоения программы**

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Тестирование, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Тест. Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце 1-го года обучения (май)	Тестирование, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ.	Тест. Зачетная ведомость итогового контроля

### Входной контроль

Цель контроля: выявление уровня подготовки учащегося к выбранному виду деятельности перед поступлением в кружок по программе «Волшебный пластилин». Для учащихся второго года обучения входной контроль проводится с целью проверки прочности усвоенных за предыдущий год обучения предметных знаний, умений и навыков. Проходит в форме выполнения творческого задания. Работы оцениваются по трем показателям: продуктивность, оригинальность и качество выполнения поделки. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

### Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми навыками лепки из пластилина. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий и включает в себя педагогическое наблюдение, опрос и беседу с обучающимися по изученной теме, творческие работы, анализ работ обучающихся и выставки работ.

### Промежуточная и итоговая аттестация

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью тестирования. Практические навыки – оценкой творческих работ. Личностные качества – педагогическим наблюдением. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной аттестации/итогового контроля».

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Пояснительная записка

Художественная деятельность связана с процессами восприятия и познания. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. На занятиях декоративно-прикладным творчеством у детей развивается зрительная память, фантазия и воображение, изобретательность и технические навыки. При занятии ручным трудом развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, синхронизируется работа обеих рук, координация и мелкая моторика кисти и пальцев руки, что является главным стимулом развития психических процессов, речи ребенка. Во время работы с пластилином ребёнок получает эстетическое наслаждение от его пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки.

**Цель** – развитие детского творчества и художественного вкуса посредством обучения лепке из пластилина.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить учащихся с основами декоративно-прикладного искусства при работе с пластилином через традиции народных промыслов;
- обучить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции;
- познакомить с традициями гончарного творчества, лепки из глины народных игрушек разных народов России;
- формировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

#### Развивающие:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

#### Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю как к своей малой Родине;
- воспитывать трудолюбие и уважительного отношения к своему и чужому труду и его результатам;

- воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, усидчивость, дисциплинированность.

## Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

### предметных:

- познакомятся с названиями материалов, ручных инструментов, приспособлений и их назначением;
- будут выполнять изделия из пластилина под руководством педагога или самостоятельно поделки из глины
- будут выполнять изделия из пластилина, соблюдая технику безопасности труда.

### метапредметных:

- будут уметь ставить учебную задачу и планировать свою деятельность под руководством педагога;
- будут уметь сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;
- оценивать результаты своей работы и других учащихся

### личностных:

- будут бережно и уважительно относиться к труду и его результатам;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;
- приобретут способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам
		1 год
1	Введение в предмет	1
2	Вводное занятие	-
3	Животные и птицы	18
4	Народная игрушка	18
5	Глиняная посуда	18
6	Декоративная лепка	17
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## Основной модуль

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, омежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	<i>Беседа</i>
2	Животные и птицы	18	4	14	<i>Беседа Анализ работ</i>
3	Народная игрушка	18	3	15	<i>Опрос Анализ работ</i>
4	Глиняная посуда	18	3	15	<i>Обобщающее занятие. Анализ работ</i>
5	Декоративная лепка	17	5	12	<i>Контрольное занятие. Анализ работ</i>
Итого		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО МОДУЛЯ

## 1 год обучения

### 1. Введение в предмет (1 ч.)

*Теория:* Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. Подготовка и уборка рабочего места. Знакомство с видом изобразительной деятельности – лепка. Знакомство со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей трёхмерного изображения предметов. Знакомство с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто, глина).

### 2. Животные и птицы (18 ч.)

*Теория:* Правила безопасной работы со стеками и пластилином. Беседа о многообразии форм в природе, пропорции и характер предметов. Простые формы: шар, овал, цилиндр, конус. Правила создания геометрически правильных форм, способы раскатывания и получения правильного шара, овала, цилиндра, конуса. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.

Особенность конструктивного способа лепки состоит в том, что предмет создается из отдельных частей, с использованием простых форм (шар, овал, цилиндр, конус). Начинается работа с основной, наиболее крупной части. Например, при лепке животного (фигурки коня) сначала надовылепить туловище, затем ноги (сравнить их по величине и соответствию размерам туловища), голову, хвост и т.д. Для лепки парных частей нужно приготовить одинаковые кусочки глины. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали.

Особенностью пластического способа является то, что предмет изготавливается из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины. Примером такого способа лепки может служить утка. Комок глины скатать в шар, захватить пальцами с одной стороны и слегка вытянуть – получится голова, сгладить переход от головы к туловищу. На головеслегка вытянуть клювик. С другой стороны фигурки оттянуть немного глины и сформировать хвостик. Таким образом, формы животных предельно упрощены.

Особенность комбинированного способа заключается в том, что этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей. Например, фигурка петуха лепится из целого куска, а голова, хвост, борода и гребешок лепятся отдельно. Такой способ лепки чаще всего используется в создании композиционных работ.

Строение домашних животных и птиц (собака, кошка, кролик, хомяк, петух, попугай и т.д.); применение знаний на практике. Строение диких животных и птиц (медведь, волк, лиса, заяц, утка, цапля и т.д.); применение знаний на практике. Различия между домашними и дикими животными для

более точной передачи отличительных особенностей при лепке. Способы декорирования сырых изделий (прорисовка мелких деталей и фактуры стеками и подручными средствами). Технологии обработки готовых изделий после просушки, подготовка к росписи.

Правила обработки изделий из пластилина с последующей росписью. Цветовой круг: теплые и холодные цвета. Правила росписи готовых изделий, определение этапов работы с красками. Технология декоративной обработки готовых изделий.

*Практика:* Скатывание правильных простых форм из пластилина: шар, овал, конус, цилиндр. Лепка изделий, используя конструктивный, пластический и комбинированный способ. Изготовление изделий, используя простые формы (шар, овал, цилиндр, конус). Предмет создается из отдельных частей. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали. Изготовление изделий из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины. Лепка домашних животных и птиц (собака, кошка, кролик, хомяк, петух, попугай и т.д.). Декорирование сырых изделий, с учетом особенностей каждого животного и птицы. Лепка диких животных и птиц (медведь, волк, лиса, заяц, утка, цапля и т.д.). Декорирование сырых изделий, с учетом особенностей каждого животного и птицы. Обработка готового и высохшего изделия наждачной бумагой (для сглаживания поверхности, если это необходимо), покрытие грунтом, подготовка изделия к росписи. Подбор цветов для росписи изделия. Роспись и оформление изделия.

### **3. Народная игрушка (18 ч.)**

*Теория:* Правила безопасной работы со стеками и пластилином. Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, знакомство с творчеством народных мастеров. Виды народных игрушек и характерные особенности узоров: «Дымковская игрушка», «Жбанниковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка» и «Карачунская игрушка». Приемы лепки, характерные для каждого вида народной игрушки. Виды игрушек, выполненных конструктивным способом лепки. Технология изготовления народных игрушек конструктивным способом. Виды игрушек, выполненных пластическим способом. Технология изготовления игрушек пластическим способом. Виды росписи народных игрушек. Особенности подбора цветов росписи для каждого вида народной игрушки. Какие цвета использовались в дымковской, жбанниковской, филимоновской, каргопольской и карачунской игрушках. Композиция в народной игрушке.

Особенности узоров в народных игрушках, например, дымковская игрушка закрашивалась белым, а орнамент в основном состоял из кругов и полос. В филимоновской игрушке рисовались яркие полосы на белой основе. Правила подбора цветов для каждого вида народной игрушки. Технология выполнения росписи игрушки. Правила оформления готовых игрушек.

*Практика:* Изготовление народных игрушек с учетом их особенностей. Лепка народных игрушек (дымковская, жбанниковская, филимоновская, каргопольская и карачунская) конструктивным и пластическим способом. Обработка готового и высохшего изделия наждачной бумагой (для сглаживания поверхности), покрытие грунтом, подготовка изделия к росписи. Подбор цветов для росписи изделия. Роспись и оформление изделия с учетом особенностей игрушки.

*Игрушки:* Дымковская: «Курочка», «Лошадка», «Круторогий барашек», «Барыня». Жбанниковская: «Петушок», «Олень», «Бык». Филимоновская: «Индюшка», «Лошадка», «Барыня» и «Солдат», «Емеля на печке». Каргопольская: «Заюшка с морковкой», «Мужичек», «Хлеб-соль», «У самовара». Карачунская: «На поросёнке», «Мастер с птичками», «Пара».

#### **4. Глиняная посуда (18 ч.)**

*Теория:* Правила безопасной работы со стеклами и пластилином. Беседа о декоративном искусстве. Повторение изученных способов лепки. Особенности лепки посуды. Понятие «рельеф». Технология изготовления рельефного изображения, правила примазывания изделия к пластинке с использованием стекла. Технология изготовления различной посуды с последующей декоративной обработкой. Просмотр и анализ декоративных тарелок и кружек. Технология изготовления тарелки конструктивным, пластическим и комбинированным способами. Технология изготовления кружки комбинированным способом. Технология декорирования изделия при помощи различных стеков и подручных материалов. Правила подбора цветов, передача настроения через цвет. Правила обработки готовых изделий. Виды росписи: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая», «Жостовская». Этапы росписи: 1) замалёвок – начало и основа композиции будущего узора; 2) тенёжка – полупрозрачными красками наносятся тени; 3) прокладка цветом – уточняются многие детали; 4) бликовка – наложение бликов выявляет свет и объём; 5) оформление краев; 6) наводка зеркального блеска.

*Практика:* Изготовление посуды из пластилина: тарелка, кружка, подставка под горячее, поднос. Использование различных способов лепки. Декорирование изделия при помощи стеков разного вида и подручных материалов. Просушка изделия. Обработка краев и сильных неровностей изделия. Покрытие изделия грунтом, подготовка к росписи. Роспись посуды: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая», «Жостовская». Оформление готового изделия.

#### **5. Декоративная лепка (17 ч.)**

*Теория:* Правила безопасной работы со стеклами и пластилином. Беседа о декоративном искусстве. Повторение и закрепление знаний о декоративной лепке и ее особенностях. Приёмы стилизации форм предметов окружающего

мира в декоративные формы, способ объединения в единую композицию. Повторение понятия «рельеф». Технология изготовления рельефного изображения, правила примазывания изделия к пластинке с использованием стека. Технологии изготовления объемного предмета с последующей декоративной обработкой. Просмотр и анализ декоративных изделий (объемных и полуобъемных). Технология декорирования изделия при помощи различных стеков. Правила подбора цветов, передача настроения через цвет. Повторение способов лепки.

*Практика:* Изготовление полуобъемных и объемных декоративных изделий из пластилина с использованием технологии примазывания. Изготовление декоративных украшений из пластилина: значки, брелоки, ожерелье и т.д. Изготовление декоративного панно из пластилина. Декорирование изделия при помощи стеков разного вида. Просушка изделия. Обработка краев и сильных неровностей изделия. Покрытие изделия грунтом, подготовка к росписи. Подбор цветов и роспись. Оформление готового изделия.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

№ П/П	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в предмет	Инструктаж. Беседа	Рассказ. Инструктаж.	Инструкция по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстрации и образцы изделий из пластилина
2.	Основы лепки	Лекция. Комбинированное занятие.	Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации и образцы изделий из пластилина.
3.	Животные и птицы	Беседа. Комбинированное занятие.	Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации и образцы изделий из пластилина
4.	Народная игрушка	Практическое занятие. Игра	Объяснение. Рассказ. Демонстрация иллюстраций. Учебная игра.	Презентация «Народные игрушки», образцы готовых игрушек. Технологические карты.
5.	Глиняная посуда	Беседа. Практическое занятие.	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации и образцы изделий из пластилина
6.	Декоративная лепка	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации и образцы изделий из пластилина. Технологические карты.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
3. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Стародуб К. И. Ткаченко Т. Б. Пластин. Издательство Феникс. 2003.
9. Е. Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
10. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
11. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон.
14. Е. А. Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
15. Е. В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006
16. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина"

## Интернет – ресурсы

1. *Российский общеобразовательный портал*

**<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>**

2. *Дополнительное образование*

**<http://dopedu.ru/>**

3. *Внешкольник. РФ .* **<http://dop-obrazovanie.com/>**

4. *Социальная сеть работников образования.* **<http://nsportal.ru>**