

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования №2»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО  
№2»  
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО  
№2»  
от 30.08.2023 № 315

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Автор (составитель): **Вышинская Людмила Васильевна,**  
педагог дополнительного образования  
Направленность программы: **художественная**  
Уровень программы: **базовый**  
Возраст учащихся, осваивающих программу: **12–14 лет**  
Срок реализации программы: **1 год:**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «ОчУмелые ручки» разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования и имеет художественную направленность.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Привлечение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством способствует развитию творческого мышления, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Также занятия способствуют развитию художественного вкуса, умения наблюдать, терпения, трудолюбия и усидчивости.

В процессе занятий по программе обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством, с инструментами и материалами, необходимыми для создания изделий, правилами безопасности труда, закрепляют знания о формах и цвете, учатся экономно расходовать материалы при работе. Обучение детей не только восприятию красоты, но и приобщение к процессу создания своими руками красивых и полезных изделий имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. При занятии ручным трудом развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, координация и мелкая моторика кисти и пальцев рук, что является главным стимулом развития центральной нервной системы и всех психических процессов, речи ребенка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...»

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки», (далее – программа) базового уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом

Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»;
- Рабочая программа воспитания МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2».

### **Актуальность программы**

Согласно приказу Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по ДОП должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а в проекте концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, одной из целей дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческого мышления и творческого самовыражения обучающихся посредством создания изделий из ткани, фетра, лент, пряжи, и других материалов своими руками в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это способствует развитию у них интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире.

Создавая изделие, которое можно использовать в быту или подарить близким, обучающиеся вкладывают в него свой труд и фантазию, поэтому оно становится для них особенно дорогим, и это повышает интерес к работе, мотивирует инициативность ребенка, его нацеленность на качественный результат. Также в ходе занятий обучающиеся принимают участие в коллективном творческом деле, что способствует развитию коммуникативных

навыков. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у детей складывается ответственное отношение к собственной деятельности, труду и творчеству, что, в свою очередь, соответствует запросам современного общества в творческих личностях, способных мыслить критически.

### **Отличительные особенности**

Первая отличительная особенность программы – разделение содержания на два одинаковых по объему блока «Игрушки» и «Аксессуары», которые могут реализовываться как по отдельности, так и параллельно, в зависимости от запроса родителей и конкретных условий реализации программы.

Вторая отличительная особенность программы – наличие методологического подхода, который основывается на обеспечении условий для развития у обучающихся внутренней мотивации через создание ситуации успеха, сочетании разнообразных форм работы, разнообразия творческих заданий и поощрения самостоятельности при их выполнении. При этом важное значение приобретают следующие факторы: комфортная психологическая обстановка, межпредметность, овладение навыками социального поведения, сотворчества и сотрудничества при выполнении коллективных творческих заданий; развитие личностной культуры – готовность и способность к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

Третья отличительная особенность – комбинирование в рамках программы различных техник декоративно-прикладного творчества, что дает возможность обучающимся познакомиться и попробовать свои силы в изготовлении аппликации, игрушки, изонити, макраме и других изделий, более углубленно изучить наиболее понравившиеся техники, максимально реализовать себя в них.

Четвертая особенность – разработка для обучающихся, имеющих особые успехи, индивидуальных образовательных траекторий, программ с учётом возрастных и психологических особенностей конкретного ребенка, его интересов возможностей и потребностей, планированием индивидуальных этапов обучения и ожидаемых результатов.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческого мышления ребенка через овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи**

##### Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, фетром и другими материалами (аппликация, игрушка, изонить, макраме и др.);
- сформировать навыки работы с разными видами тканей и другими

- материалами и инструментами;
- познакомить с различными видами швов и техникой их исполнения;
- формировать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;
- сформировать знания и умения работы с выкройками;
- сформировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

#### Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к художественной культуре и искусству народов своей страны и других народов;
- формировать духовно – нравственные качества личности;
- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий, бережное отношение к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительное отношения к труду и его результатам;
- воспитывать ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности.

### **Организационно-педагогические условия**

**Сроки реализации** программы – 1 год.

**Возраст детей,** на который рассчитана образовательная программа – 12-14 лет.

**Наполняемость группы** до 20 человек

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (40 минут)	Промежуточная (декабрь) Итоговая (май)

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Формы организации образовательной деятельности**

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации. Возможно выделение дополнительных часов для работы с творчески одаренными детьми.

**Формы занятий**

- 1) комбинированные занятия;
- 2) практические занятия;
- 3) занятие-фантазия;
- 4) «день добрых дел»;
- 5) мастер-класс.

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы и стулья для учащихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.
2. Материалы и инструменты:
  - ткани разных видов, фактур и цветов,
  - фетр разных цветов,
  - нитки катушечные,
  - пряжа разных цветов,
  - шнуры,
  - ленты разных видов, ширины и цветов,
  - синтепон,
  - ножницы,
  - иглы,
  - игольницы,
  - клей ПВА,
  - клей-карандаш,
  - текстильный клей,
  - кисточки для клея,
  - картон, ватман,
  - карандаши, фломастеры,
  - пластилин,
  - линейки,
  - доска гладильная, утюг,
  - фигурные дыроколы,

- бусины, пайетки, пуговицы,
  - клеёнки.
3. Дидактическое обеспечение курса:
- образцы и готовые изделия,
  - лекало изделий,
  - шаблоны,
  - выкройки,
  - журналы,
  - книги,
  - схемы,
  - инструкционно-технологические карты по темам занятий,
  - памятка «Правила безопасности труда»,
  - фотографии, альбомы.
4. Технические средства обучения:
- компьютер,
  - мультимедийный проектор,
  - экран,
  - принтер для копирования и увеличения выкроек и раздаточного материала.

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут выполнять аксессуары, аппликации, игрушки из ткани, фетра и др. материалов;
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, изонить, макраме и др.) соблюдая технику безопасности труда.

#### Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

#### Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;

- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

### Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Педагогическое наблюдение, Выставка творческих работ	Критерии оценки творческих работ Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговая аттестация проводится в конце 1-го года обучения (май)	Экзамен, педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.	Перечень вопросов экзамена, критерии оценки презентации творческих работ Зачетная ведомость итоговой аттестации

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности освоения обучающимися содержания программы.

Для отслеживания результативности освоения программы проводится следующие виды контроля:

- 1) входной,
- 2) текущий,
- 3) итоговый.

**Входной контроль** осуществляется в начале учебного года.

Для обучающихся, зачисляемых в детское объединение, в первую неделю сентября проводится входная диагностика.

Для обучающихся второго года обучения входной контроль проводится в форме контрольного занятия в сентябре с целью проверки прочности усвоенных за предыдущий год обучения предметных знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос и беседу с обучающимися по изученной теме, выполнение творческих работ, их анализ и выставки работ.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года (апрель – май). В итоговый контроль входит промежуточная и итоговая аттестация.



## **БЛОК «ИГРУШКИ»**

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, фетром и другими материалами (аппликация, игрушка и куклы);
- сформировать навыки работы с разными видами тканей и другими материалами и инструментами;
- познакомить с различными видами швов и техникой их исполнения;
- формировать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;
- сформировать знания и умения работы с выкройками;
- сформировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

#### Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать бережные отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут уметь выполнять аппликации, игрушки из ткани, фетра и др. материалов;

- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, кукла), соблюдая технику безопасности труда.

Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
		1 год
1	Вводное занятие	2
2	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	12
3	Техника ручных швов. Плоские игрушки	26
4	Объемные игрушки	18
5	Куклы	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	12	2	10	Тест, обобщающее занятие, выставка
3	Техника ручных швов. Плоские игрушки	26	6	20	Опрос, анализ работ, тест
4	Объемные игрушки	18	4	14	Анализ работ, выставка, контрольное занятие, зачет
5	Куклы	14	4	10	Обобщающее занятие, анализ работ, опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Содержание изучаемого курса I года обучения (72 часа)

### 1. Вводное занятие(2ч.)

*Теория:* Виды декоративно-прикладного творчества. План и задачи курса. Демонстрация образцов работ (игрушки, аппликации, куклы и др.). Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

### 2. Цветоведение. Материаловедение. Аппликация (12 ч.)

*Теория:* Знакомство с основными понятиями: «цветоведение», «ахроматические» и «хроматические» цвета, «цветовой круг» (основные и дополнительные цвета), спектр. Виды и свойства волокон и ткани. Историческая справка «Появление ткани». Различия между тканью и другими материалами, используемыми в работе (фетр, ленты). Различия между лицевой и изнаночной сторонами используемого материала. Способы обработки используемых материалов.

Понятие «аппликация». Виды аппликаций: предметная, сюжетная, плоская, объемная, одноцветная, многоцветная. Материалы, применяемые для создания аппликаций. Историческая справка об аппликации. Технология выполнения аппликаций: определение вида аппликации, выбор фона-основы, подготовка инструментов и материалов, подготовка деталей аппликации, сбор – склеивание аппликации, декорирование бусами, лентами, росписью и др. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и клеем. Правила работы с шаблонами.

*Практика:* Работа с образцами ткани: определение цветов, материалов и их сочетаний (ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные цвета). Подбор цветового решения для аппликации. Подготовка инструментов и материалов для работы. Работа с шаблонами для аппликации. Изготовление аппликаций (предметной, сюжетной, плоской, объемной, одноцветной, многоцветной) из ткани, лент, фетра, бумаги, картона и др.

Аппликации: «Яблоко», «Павлин», «Улиточки», «Домик», «Платье», «Дерево», «Цветы» и др.

### 3. Техника ручных швов. Плоские игрушки (26 ч.)

*Теория:* Виды ручных швов и их применение. Техника выполнения швов: «вперед игла», «через край» и «потайной». Техника вдевания нити в иглу, завязывания узелка, закрепки нити. Историческая справка об игрушках. Виды игрушек. Инструменты и материалы, необходимые при пошиве игрушек. Отличительные особенности плоских игрушек. Технология изготовления плоских игрушек. Повторение правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с лекалами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Определение длины рабочей нити. Вдевание нити в иглу.

Закрепление нити в начале и конце шва. Применение швов «вперед игла», «через край» и «потайной» при пошиве изделий. Изготовление игольной подушечки «Божья коровка», «Цыпленок» и др. Выбор материалов для пошива игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Раскрой деталей. Применение швов «вперед игла», «через край» и «потайной» при пошиве плоских игрушек: «Котик», «Пингвин», «Рыбка», «Слоник», и др. Оформление и декорирование изготовленных игрушек.

#### **4. Объемные игрушки (18 ч.)**

*Теория:* Повторение технологии выполнения швов: «вперед игла», «через край» и «потайной». Особенности и технология изготовления объемных игрушек. Понятия «выкройка» и «лекало», способы переноса выкройки на ткань: обмеловка, стежками. Повторение правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с выкройками и лекалами.

Выполнение коллективного творческого дела. Правила работы в группах. Обсуждение и выбор изделия для коллективной работы. Подготовка эскизов изделий.

*Практика:* Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам для выполнения игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей игрушек. Раскрой деталей. Пошив объемных игрушек с использованием изученных швов («вперед игла», «через край» и «потайной»): «Мышка», «Капелька», «Цыпленок», «Желтопузик», «ПесФилл», «Поросенок», «Крош» и др.). Использование инструкционно- технологических карт в работе.

Выполнение коллективного творческого дела. Выбор оптимального эскиза. Выбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное составление плана и распределение обязанностей изготовления изделия. Выполнение изделий в группах и их презентация. Контрольное занятие / зачет.

#### **5. Куклы (14 ч.)**

*Теория:* Определение «кукла» и «народная кукла», виды кукол. История кукол. Значение кукол в быту славян. Особенности изготовления и оформления народных и тряпичных кукол. Материалы, применяемые для изготовления кукол. Знакомство с инструкционно-технологическими картами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Технология изготовления народных кукол. Подбор материалов, необходимых для изготовления куклы. Изготовление народных кукол: «Неразлучницы», «Крупеничка», «Пеленашка», «Берегиня» и др. Пошив тряпичных кукол: «Мила», «Танечка» и др. Оформление готовой куклы. Знакомство с инструкционно-технологическими картами и применение их в работе.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### I год обучения

### Блок «Игрушки»

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности».
2.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	Комбинированное занятие. «День добрых дел».	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, показ иллюстраций, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы материалов. Цветовой круг. Образцы игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
3.	Техника ручных швов. Плоские игрушки	Комбинированное занятие. Практические занятия. Занятие-фантазия.	Инструктаж, демонстрация техники работы, отработка изученных швов, рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Наглядные образцы выполненных швов и иллюстрации, готовые игрушки. Памятка «Техника безопасности». Памятка иллюстрациями швов. Лекало игрушек. Образцы игрушек.
4.	Объемные игрушки	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия. «День добрых дел»	Рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Образцы готовых игрушек. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты

5.	Куклы	Беседа. Комбинированные занятия. Практические занятия.	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, демонстрация готовых игрушек, сравнение, беседа.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы готовых кукол. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.
----	-------	--	--	---

## Список используемой литературы

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008. — 200 с.: ил. – Домашняя мастерица.
2. Бикеева, Е. Текстиль для кухни. Стильные и полезные аксессуары. – Ростов н / Д: Феникс, 2016. — 64 с.: ил. – Город мастеров.
3. Галанова Т. В., Кобякова Н. К., Столярова А. М. Мягкие игрушки –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80с.: ил. – (Сделай сам любимые игрушки).
4. Гусакова, М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб. — 128 с.: ил. – Учебное пособие для педагогических училищ.
5. Зайцева, И. Г. Мягкая игрушка – М.: Издательский Дом МСП, 2004. –96с.
6. Ивановская, Т. Волшебная иголка. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017. — 256 с.
7. Пермякова, Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества.–Ростов н / Д: Феникс, 2015. — 64 с.: ил. – Город мастеров.
8. Потеня Д.М., Современное макраме - М.: Эксмо, 2019. – 288с.
9. Путьгина, Е. Б. Шьем мягкие игрушки /– Ростов н / Д: Феникс, 2007. –140с. : ил. – (Рукодельница).
10. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1969, с.220.11. Тряпичные куклы. – М.: АСТ, 2008. – 32с.
12. Фролова, Т. О. Мягкая игрушка – М.: АСТ, 2006. – 64с.

### Интернет ресурсы

1. YouTube канал «Любимый урок. Мастер-классы по рукоделию». Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/abiztp/featured>
2. Maam.ru – международный образовательный портал. Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
3. Медведева, В. Г. Урок по теме «Материаловедение: от волокна до ткани»./ Сайт Открытый урок. Первое сентября. Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn-->



- [p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/614183/](http://prodod.moscow/)
4. ПродОД – сайт ГБПОУ “Воробьевы горы” Режим доступа: <https://prodod.moscow/>
  5. Сафонова, В. А. «Развитие фантазии и воображения в художественно-творческой деятельности детей. Основы цветоведения»./СайтОткрытый урок. Первое сентября. Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579705/>
  6. Смирнова, Е. В. «Электронный учебник по технологии». 2011. Режимдоступа: <http://rusalka-7.ucoz.ru/>.