Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Бугровская средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования №2»
дошкольное отделение
188660, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Бугры, аллея Ньютона, здание 8
mail: do@infield.school.ru. Телефон: 8(812)3-39-91-60

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
МОБУ «Бугровский ЦО№2»
(дошкольное отделение)
Протокол от 30.08.2022 года № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ
от 30.08.2022 года № 78-ДО

Парциальная Программа «Мы входим в мир прекрасного» для детей от 4-7 лет

МОБУ «СОШ «Бугровский центр образования №2»
дошкольное отделение

п. Бугры
2022г.

Пояснительная записка

Парциальная Программа «Мы входим в мир прекрасного» Авт. коллектив: Б.А. Столяров, А.М. Вербенец, А.В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. Герцена, институт Детства, Мин-во культуры РФ ФГБУК «Государственный Русский музей» направлена на формирование социально-личностного развития детей дошкольного возраста 4-7 лет через музейную педагогику.

Приходя в музей за «красотой», дошкольник приобщается к культуре, которая формирует в его душе значимость переживания увиденного, что помогает в школьный период не только осваивать учебные дисциплины, но и налаживать качественную межличностную коммуникацию, ведущую к пониманию друг друга.

Данная программа ориентирована не только на традиционные задачи формирования художественной культуры и эстетического опыты ребёнка, освоение им навыков материально-художественной деятельности, в том числе с использованием компьютерных технологий, но и на формирование у детей от 4-7 лет навыков ***визуальной культуры.***

Особенность данной программы является возможность решения задач в области ***социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического развития дошкольника в единстве.***

В программе представлен подход к осуществлению социально-личностного развития детей средствами искусства, определено ***содержание, методы, средства и формы её реализации.***

Программа ***предусматривает сочетание работы*** в условиях ДО и в музее; взаимодействие с музеями, галереями, библиотеками.

Актуальность Программы

Актуальность парциальной Программы «Мы входим в мир прекрасного» обусловлена необходимостью обеспечения формирования социально-личностной культуры и эстетического опыта ребенка, освоение им навыков материально-художественной деятельности, на формирование у воспитанников навыков визуальной культуры.

Направленность

Программа имеет социально-личностную и художественную направленность. Программа является практико-ориентированной, призванной развить интерес к культурному наследию.

Цели и задачи программы

Цель программы- ориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Задачи:

- . Обогащение опыта «насмотренности».
- Развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления.
- Обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение искусства.
- Формирование основ музейной культуры; обогащение опыта освоения предмета в условиях музея, развитие музейной коммуникации, интереса к освоению объекта в условиях музея.
- Развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства

Отличительные особенности программы

1. **Культурологическая направленность.** Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры,

воплотившей в себе всё разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. в этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

2. **Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства** осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях г. Санкт-Петербург, природных объектах. использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребёнку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который может способствовать решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.

3. **Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития** дошкольников (интеграция познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития) осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.

4. **Формирование художественной и общей культуры дошкольника на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде**, усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты воспитания.

5. **Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом, а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.**