

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Бугровская средняя общеобразовательная школа №2»  
Всеволожского района Ленинградской области

Принято  
Педагогическим  
советом  
МОБУ «Бугровская СОШ №2»  
Протокол №   1    
от « 28 » августа    2020 г.



Рабочая программа по предмету  
«Музыка»  
(среднее общее образование)  
для 5 – 8 классов

Составитель:  
учитель музыки  
(название предмета)  
Гришков-Эсперов Евгений Романович  
(Ф.И.О.)

Срок реализации рабочей программы: 2020 - 2024 учебный год

Ленинградская область  
2020

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 5-9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по музыке.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого

воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

#### **Формы и методы контроля достижения планируемых результатов**

Формы контроля - индивидуальная, фронтальная, групповая. Методы контроля — проверочные и контрольные работы, самостоятельные и практические работы, работа по карточке, тест.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **5 класс**

#### **Тема года «Музыка и другие виды искусства.»(5 кл.)**

Программа состоит из двух разделов

#### **Раздел 1. «Музыка и литература» (16 часов)**

##### **Задачи:**

Повторение изученного в начальной школе.

Дать представление о существовании неразрывных связей музыки с другими сферами искусства: литературой и изобразительным творчеством.

Воспитание слушателя.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.	1

2	Вокальная музыка	3
3	Фольклор в музыке русских композиторов.	2
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	3
5	Вторая жизнь песни	2
6	Всю жизнь мою несую Родину в душе	1
7	Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.	3
8	Музыка в кино, театре, телевидении	1

## 2. «Музыка и изобразительное искусство» (19 часов)

### Задачи:

Дать представление о существовании тесной взаимосвязи между музыкой и изобразительным искусством.

Привитие интереса к миру творчества.

Учить вдумчивому отношению к произведениям искусства. Воспитание зрителя и слушателя

№п/п	Тема	Кол-во часов
9	Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.	1
10	Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.	3
11	Звать через прошлое к настоящему	2
12	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	2
13	Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.	1
14	Волшебная палочка дирижера.	1
15	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
16	Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.	2
17	Импрессионизм в музыке и живописи.	2
18	О подвигах, о доблести, о славе.	1
19	Творческая мастерская композитора, художника, писателя.	2
	Урок обобщения	1

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса заключаются**

-понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

-находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

-размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах её воплощения;

-различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;

-творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

-участвовать в коллективной исполнительской деятельности(пении, пластическом интонировании, игре на инструментах);

-передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

-развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;

-проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Обучение музыкальному искусству в 5 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

## **6 класс**

### **Тема года «Мир образов» (35 часов)**

**Цель**– формирование представлений о музыкальной культуре как части духовной культуры, содержащей нравственную опору и ценностные ориентиры.

### **I раздел: Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)**

**В процессе освоения данного курса решаются следующие задачи:**

Осознание назначения искусства в духовной жизни человека;

Выявление специфики музыки как вида искусства и ее места в ряду других видов искусства

Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения;

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Многообразии вокального жанра	2
3	Портрет в музыке и живописи	3
4	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1
5	Многообразие жанров вокальной музыки	2
6	Народное искусство Древней Руси	1
7	Образы русской духовной музыки	3
8	Полифония и гармония	1
9	Образы скорби и печали	1
10	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
11	Джаз – искусство 20 века	1

## II раздел:

### «Мир образов камерной и симфонической музыки».(18ч)

#### В процессе освоения данного раздела решаются следующие задачи:

Определение художественных особенностей русской и западноевропейской музыки;

Развитие у учащихся прочной и устойчивой потребности в общении с произведениями искусства

Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения;

Развитие творческой индивидуальности учащихся через реализацию творческих идей в проектной деятельности.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
12	Вечные темы искусства и жизни.	1
13	Образы камерной музыки	2
14	Инструментальная музыка	2
15	Образы симфонической музыки.	4
16	Программная музыка и ее жанры	2
17	Мир музыкального театра	3
18	Образы киномузыки	2
19	Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский	1

	проект	
	Урок обобщения	1

### **Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса**

Обучение музыкальному искусству в 6 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);

владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

совершенствовать умения и навыки самообразования.

Обучение музыкальному искусству в 6 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

### **7 класс.**

#### **Тема года: «Классика и современность» (35 часов).**

**Цель курса** Всестороннее развитие личностного творческого потенциала школьника и на этой основе формирование его эстетической культуры.

#### **I раздел: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (18ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.	1
2	В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..	8
3	В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены	4
4	Героическая тема в русской музыке	1
5	Сюжеты и образы духовной музыки	2
6	Рок-опера	1
7	Музыка в драматическом спектакле	1

Задачи:

Активизация и развитие творческой познавательной активности и мыслительной деятельности.

Продуктивное развитие способности эстетического сопереживания.

Формирование навыков восприятия и анализа произведений разных видов искусства (живописи, литературы, скульптуры и др.), принципов их взаимодействия

## **II раздел: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17ч)**

Задачи

Выработка необходимых знаний, умений и навыков в постижении специфического языка разных видов искусства.

Активизация способности художественного общения как основы для целостного восприятия искусства.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
11	Музыкальная драматургия	2
12	Камерная музыка	3
13	Соната. Сонатная форма.	2



14	Симфоническая музыка	5
15	Инструментальный концерт	2
16	Музыка народов мира	1
17	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1
	Урок обобщения	1

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Обучение музыкального искусству в 7 классе. основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;

совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);

понимать особенности претворения «вечных» тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, роко-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);

эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве музыкальной речи;

осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;

выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;

использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

совершенствовать умения и навыки самообразования.

Обучение музыкальному искусству в 7 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

### **8 класс**

**Тема года: Виды музыкального искусства (34 ч)**

## І раздел: Жанровое разнообразие музыки (16ч)

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Основные виды музыкального искусства	2
2	Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости	2
3	Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.	2
4	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох	2
5	Кристаллизация интонаций песни	3
6	Танец и его значение в жизни человека	3
7	Интонации и ритмы марша, потупи, движения как символы определенных жизненных ситуаций	2

## II раздел: Музыкальный стиль—камертон эпохи.(18ч)

№ п\п	Тема	Кол-во часов
8	Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего	4
19	Исполнительский стиль	3
10	Творчество отдельных композиторов	3
11	Направления современной популярной музыки	7
12	Обобщающий урок	1

### Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Обучение музыкальному искусству в 8 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и муз. драматургии;

определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;

знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свой отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение музыкальному искусству в 7 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.