**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Бугровская средняя общеобразовательная школа №2»**

**Всеволожского района Ленинградской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Экспертно-методическим  советом  МОБУ «Бугровская СОШ №2»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | **Принято**  Педагогическим  советом  МОБУ «Бугровская СОШ №2»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | **Утверждаю**  Директор  МОБУ «Бугровская СОШ №2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Панкрева  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для 1 «Б» класса**

Составитель:

Учитель начальных классов

Абдуллаева Эльмира Отеловна

Срок реализации рабочей программы: 2020 – 2021 учебный год

Ленинградская область

2020

**Пояснительная записка**

**Общие сведения о рабочей программе**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобразования России от 6.10.2009г. № 373)
* Примерной основной образовательной программы по изобразительному искусству
* Образовательной программы начального общего образования МОБУ «Бугровская СОШ № 2» на 2020-2021 учебный год
* Авторской программы для учащихся 1-го класса Б.М.Неменская, Н.А. Горяева «Изобразительное искусство»

**Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Программа составлена на 29 часов в расчёте на 33 учебные недели: 0,5 ч. сентябрь-октябрь, 1 ч. ноябрь-декабрь, 1ч. январь-май. Объём часов данного курса соответствует Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе**

Личностные результаты

* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

*Ученик научится:*

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно ­ прикладное искусство) и участвовать в художественно ­ творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально ­ ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно ­ творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Ученик получит возможность научиться:*

* воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

*Ученик научится:*

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Ученик получит возможность научиться:*

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­ творческой деятельности; используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.  
О чем говорит искусство?

*Ученик научится:*

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Формы и методы контроля достижения планируемых результатов**

В первом класс реализуется безотметочное обучение. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки детского творчества.

**Учебно-методический комплект**

**Литература для учителя:**

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. ФГОС. М.: Просвещение 2019
2. Неменский, Неменская, Коротеева: Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. ФГОС. М.: Просвещение 2019

**Литература для обучающихся:**

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. ФГОС. М.: Просвещение 2019

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Электронное приложение к учебнику (CD) <https://prosv.ru/umk/element/art-nemenskiy-primary.3910.html>

**Перечень Интернет – ресурсов**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). http://nsc.1september.ru/urok
4. Презентации уроков «Начальная школа» <http://nachalka.info/about> /193
5. Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
6. Учи.ру – интерактивная образовательная платформа <https://uchi.ru/>

**Основное содержание учебного предмета**

| № п/п | Раздел | Тема | Кол-во часов | Тезисы основного содержания темы |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Изображения | Изображения всюду вокруг нас.  Мастер Изображения учит видеть.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо (настроение).  Художники и зрители (обобщение темы). | 7 | Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Образ на плоскости. Объемные изображения. Линейные изображения на плоскости. Цветы и краски в картинах художников. |
|  | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | Мир полон украшений.  Узоры, которые создали люди.  Как украшает себя человек.  Мастер украшения помогает сделать праздник. | 7 | Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. |
|  | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | Постройки в нашей жизни  Строим город.  Строим вещи.  Город, в котором мы живём (обобщение темы). | 8 | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. |
|  | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.  «Сказочная страна». Создание панно.  «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  Урок любования. Умение видеть.  Здравствуй, лето! (Обобщение темы).  Творческая мастерская | 7 | Взаимодействие трех видов худож. деятельности: участвуют в процессе создания практическ. работы и в анализе произвед. искусства; у каждого своя функция. Конструирование из бумаги объектов природы. |
|  |  | Итого | 29 часов |  |

**Поурочно-тематическое планирование**

**1 «» класс**

**Изобразительное искусство (29 часов)**

| **№ урока**  **п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема урока** | **Тип/форма урока** | **Виды и формы контроля** | **Планируемые результаты изучения раздела** | **ЭОР** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Изображения (7ч)**  Изображения всюду вокруг нас. | Комбинированный | текущий  текущий  текущий  текущий  текущий  текущий  текущий | **Предметные результаты:**  **-** Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  - Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  - Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **-** Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  - Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  - Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  - Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью.  **Регулятивные УУД:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятел. творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  **Познавательные УУД:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Личностные результаты**:  - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Мастер Изображения учит видеть. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Изображать можно пятном. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Изображать можно в объёме. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Изображать можно линией. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Разноцветные краски. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).  Художники и зрители (обобщение темы). | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7ч)**  Мир полон украшений. | Комбинированный | текущий  текущий  текущий  текущий  текущий  текущий  текущий | **Предметные результаты:**  **-** Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  - Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.  - Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.  **-** Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  - Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  - Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Регулятивные УУД**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Познавательные УУД**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Личностные результаты:** - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Красоту надо уметь замечать. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Узоры, которые создали люди. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Узоры, которые создали люди. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Как украшает себя человек. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Мастер украшения помогает сделать праздник. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Мастер украшения помогает сделать праздник. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)**  Постройки в нашей жизни | Комбинированный | текущий  текущий  текущий  текущий  текущий  текущий  текущий  текущий | **Предметные результаты: -** Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  **-** Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  - Анализировать**,** из каких основных частей состоят дома.  - Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.  **-** Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  **Регулятивные УУД**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  **Познавательные УУД**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Личностные результаты:** - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельности практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Дома бывают разными. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Дом снаружи и внутри. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Строим город. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Строим город. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Всё имеет своё строение. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Строим вещи. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Город, в котором мы живём (обобщение темы). | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)**  Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. | Комбинированный | текущий  текущий  текущий | **Предметные результаты:**  **-** Различать три вида художественной деятельности  - Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  - Уметь повторить и затем варьировать систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  - Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от произведений в художественном музее или на выставке.  - Выражать в изобразительных работах свои впечатления.  **Регулятивные УУД**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  **Познавательные УУД**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Личностные результаты:**  - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | «Сказочная страна». Создание панно. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Комбинированный | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Урок любования. Умение видеть. | Комбинированный | текущий |  | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Рисунок бабочки с натуры и по представлению. | Комбинированный | текущий |  | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Орнамент в дымковской игрушке. | Комбинированный | текущий |  | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |
|  |  |  | Обобщающий урок. Здравствуй, лето! | Комбинированный | текущий |  | <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56>  <https://www.art-talant.org/publikacii/izo/prezentacii/1-class> |