**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Бугровская средняя общеобразовательная школа №2»**

**Всеволожского района Ленинградской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**Экспертно-методическимсоветомМОБУ «Бугровская СОШ №2»Протокол № \_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | **Принято**Педагогическим советомМОБУ «Бугровская СОШ №2»Протокол № \_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | **Утверждено**ДиректорМОБУ «БугровскаяСОШ №2»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. ПанкреваПриказ № \_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа по предмету**

**«Русский язык»**

**для 10 класса**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Паневина Татьяна Николаевна

высшая квалификационная категория

Срок реализации рабочей программы: 2020 - 2021 учебный год

Ленинградская область

2020

**Пояснительная записка**

***Место учебного предмета в учебном плане***

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2020. – 415 с. Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по предмету. Содержание книги позволяет изучать русский язык и литературу во взаимосвязи. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, Примерным программам по учебным предметам, русский язык 10 – 11 классы.

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология», изучается в рамках обязательной части учебного плана. Данная рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

При выпадении в течение года учебных часов по объективным причинам будут объединяться часы на изучение темы с целью достижения содержательного выполнения программы.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса***

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются владение всеми видами речевой деятельности:
4. **аудирование и чтение:**
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
* способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
1. **говорение и письмо:**
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:
3. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
4. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
5. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
6. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
8. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
9. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
10. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
11. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Формы и методы контроля достижения планируемых результатов***

 **Контроль**за результатами обучения осуществляется по трем напрвлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.

2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений в тексте, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно – выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разборов, устные сообщения учащегося, письменные работы, тесты:

* Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный).
* Комплексный анализ текста.
* Сочинения различных типов речи.
* Изложение.
* Тест.
* Устные высказывания на лингвистическую тему

Используемые методы контроля:

- стартовый контроль (2-я неделя сентября)

- промежуточный контроль (полугодие)

- итоговый (май)

***Учебно-методический комплект***

 ***Литература для учителя***

* Раман Т.В. Тематическое и поурочное планирование по учебнику «Русский язык для 10 –11 классов» Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко
* Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
* Журналы: « Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
* Иванов Ю.С. ЕГЭ. Русский язык. Теоретические материалы. – СПб.: Тригон, 2008 г.
* Новикова Л.И., Грибанская Е.Э. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизированному тестированию. – М.: Экзамен, 2009 г.
* Пучкова Л.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009 г.
* Тропкина Л.А. Русский язык. Поурочное планирование 11. – Волгоград, 2009 г.
* Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
* Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999
* Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994
* Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
* Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.
* Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебни­ка «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базо­вом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
* ЕГЭ-2012. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2012
* Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные ма­териалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
* Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004
* Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку.– М., 1984.
* Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
* Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994
* Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Вол­гоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
* Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.
* Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.
* Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для лнителя. - М.: Мнемозина, 2003
* Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. -Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
* Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Вырази­тельные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
* Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. -М.: Дрофа, 2006.
* Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003
* Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
* Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
* Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государ­ственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
* Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие\* по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
* Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.
* Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Лзд-во «Тускарора» совместно с фирмой «РиД», 1997.
* Черников И.Н:, Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистиче­ским заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
* Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подго­товки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006

***Литература для учащихся***

* Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологиче­ского профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2008-2011г.г.
* Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
* Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
* Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвеще­ние, 2007.
* Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
* Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова. И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2002.
* Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
* Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов /А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
* Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: 1982.
* Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. -М.: Дрофа, 2005.
* Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подго­товки к единому гос. / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА­ГА, Азбука-классика, 2005.
* Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. – М.: 1988.
* Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Еф­ремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
* Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. – М.: 1996.
* Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: 1969.
* Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дро­фа, 2006.
* Лосева Л. М. Как строится текст. - М.: 1980
* Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
* Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
* Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дро­фа, 2006.
* Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
* Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
* Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение', 2006.
* Развивайте дар речи. Пособие для учащихся. Сост. Т.А.Ладыженская. – М.: 1977
* Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
* Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старше­классников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.
* Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тет­радь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

***Электронные образовательные ресурсы (учебно-методические материалы на электронных носителях и интернет – ресурсы);***

* [www.digital.1september.ru](http://www.digital.1september.ru) – Общероссийский проект Школа цифрового века
* <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.
* <http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html>*-* Дистанционный семинар.
* <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».
* Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
* [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)
* Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала
* [http://language.edu.ru](http://language.edu.ru/)
* Культура письменной речи
* [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
* Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
* <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
* Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО
* [http://ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru/)
* Крылатые слова и выражения
* [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
* Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
* [http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/)
* Мир слова русского
* [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
* Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
* [http://www.ruskorpora.ru](http://www.ruskorpora.ru/)
* Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
* <http://yamal.org/ook/>
* Основные правила грамматики русского языка
* <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
* Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
* <http://gramota.ru/book/ritorika/>
* Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
* [http://www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru/)
* Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН
* [http://rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru/)
* Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник
* <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-l/>
* Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
* [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

**Календарно-тематическое поурочное планирование 10 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Тип/форма урока** | **Виды и формы контроля** | **Планируемые результаты обучения** | **ЭОР** |
| **Язык как средство общения (21 ч. + 1ч.к/р + 4 ч.р/р)****Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч. + 1 ч. к/р)** |
| 1 |  | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.  | урок – беседа | Анализ текста | использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 2 |  | Основные формы существования национального языка. | комбинированный урок | Анализ языковых единиц | использовать знания о формах русского языка при создании тестов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 3 |  | Основные формы существования национального языка. | комбинированный урок | Анализ языковых единиц | использовать знания о формах русского языка при создании тестов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 4 |  | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка. | комбинированный урок | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. | анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;комментировать авторские высказывания на различные темы  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 5 |  | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка. | урок – практикум | Анализ художественного текста | анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 6 |  | **Входная административнаяконтрольная работа №1**  | Урок контроля | Диктант | соблюдать в практике основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <https://tak-to-ent.net/> |
| 7 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения |  |
| **Речевое общение как социальное явление (5 ч.)** |
| 8 |  | Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии. | урок – лекция | Анализ художественного текста | комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 9 |  | Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов. | урок – практикум | Устное высказывание  | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 10 |  | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога. | урок – семинар | Устное высказывание  | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 11 |  | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога. | комбинированный урок | Сочинение - миниатюра | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 12 |  | Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто. | урок– исследование | Анализ художественного текста | использовать знания о формах русского языка при создании тестов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (6 ч.)** |
| 13 |  | Основные особенности устной речи. | комбинированный урок | Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи | анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 14 |  | Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов. | комбинированный урок | Текстоведческий анализ текста | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 15 |  | Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения | урок развития речи | Сочинение-миниатюра | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 16 |  | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. | урок – практикум | Орфографический разбор текста | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 17 |  | Основные особенности письменной речи. | комбинированный урок | Анализ письменного высказывания  | правильно использовать лексические и грамматические средства связи  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 18 |  | Основные требования к письменному тексту. | урок – практикум | Орфографический разбор текста | правильно использовать лексические и грамматические средства связи  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| **Основные условия эффективного общения(5 ч. + 4 ч. р/р)** |
| 19 |  | Необходимые условия успешного эффективного общения. | урок– исследование | Орфографический минимум | комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 20 |  | Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности. | урок – практикум | Анализ текста | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 21 |  | **Р.р.** Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. | урок развития речи | Лингвистический анализ текста и сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 22 |  | **Р.р.** Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).Написание сочинения-рассуждения. | урок развития речи | Лингвистический анализ текста и сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 23 |  | Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | урок – беседа | Анализ письменного высказывания  | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 24 |  | Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. | урок – беседа | Анализ письменного высказывания  | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 25 |  | Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. | повторительно-обобщающий | Анализ письменного высказывания  | анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 26 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2** (в формате ЕГЭ).Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. | Урок контроля | Сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 27 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2** (в формате ЕГЭ).Написание сочинения-рассуждения | Урок контроля | Сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 28 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения |  |
| **Виды речевой деятельности ( 57 ч. + 5ч. к/р+ 10ч. р/р)****Виды речевой деятельности ( 4 ч. + 2ч. к/р )** |
| 29 |  | Виды речевой деятельности. | комбинированный урок | Составление плана статьи | анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 30 |  | Четыре этапа речевой деятельности. | комбинированный урок | Подготовка тезисов статьи | использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 31 |  | Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей. | комбинированный урок | Анализ текста | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 32 |  | Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. | комбинированный урок | Анализ текста | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 33 |  | **Контрольная работа №3** (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного». | Урок контроля | Тест | соблюдать основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы  | <https://ege-study.ru/><https://5-ege.ru/><https://examer.ru/> |
| 34 |  | **Контрольная работа №3** (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного». | Урок контроля | Тест | соблюдать основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы | <https://ege-study.ru/><https://5-ege.ru/><https://examer.ru/> |
| 35 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения |  |
| **Чтение как вид речевой деятельности** ( **9 ч. + 2 ч. р/р )** |
| 36 |  | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. | урок – лекция | Подготовка тезисов статьи | использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 37 |  | Основные этапы работы с текстом. | урок – практикум | Анализ текста | использовать при работе с текстом разные виды чтения  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 38 |  | Основные этапы работы с текстом. | урок – практикум | Анализ текста | анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 39 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2** (в формате ЕГЭ).Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. | Урок контроля | Сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 40 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2** (в формате ЕГЭ).Написание сочинения-рассуждения. | Урок контроля | Сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 41 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения |  |
| 42 |  | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков). | урок – лекция | Подготовка тезисов статьи | использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное)  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 43 |  | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков). | урок – практикум | Анализ текста | использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное)  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 44 |  | Гипертекст и его особенности. | комбинированный урок | Анализ текста | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 45 |  | Гипертекст и его особенности. | комбинированный урок | Анализ текста | анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 46 |  | Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | урок – практикум | Выразительное чтение | использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;использовать при работе с текстом разные виды чтения;анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 47 |  | Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | урок – практикум | Орфографический минимум | использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 3 ч. к/р + 1ч. р/р )** |
| 48 |  | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. | комбинированный урок | Тезисный план прослушанного текста | использовать при работе с текстом разные виды аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 49 |  | Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. | комбинированный урок |  | использовать при работе с текстом разные виды аудирования | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 50 |  | Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. | комбинированный урок | Анализ речевого высказывания | использовать при работе с текстом разные виды аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 51 |  | **Р.р.** Изложение аудиотекста | урок развития речи | Изложение текста | анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства | <https://multiurok.ru/> |
| 52 |  | Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста | комбинированный урок | Анализ речевого высказывания | использовать при работе с текстом разные виды аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 53 |  | Правила эффективного слушания. | урок – беседа | Изложение текста | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 54 |  | Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику | комбинированный урок | Сжатое изложение | использовать при работе с текстом разные виды аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 55 |  | Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику | повторительно-обобщающий | Анализ речевого высказывания | использовать при работе с текстом разные виды аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 56 |  | **Контрольная работа (диктант) №2 по теме «Итоги первого полугодия».** | Урок контроля | Диктант | соблюдать основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы | <https://tak-to-ent.net/> |
| 57 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения | <https://ege-study.ru/><https://5-ege.ru/><https://examer.ru/> |
| 58 |  | **Контрольная работа №2** (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного». | Урок контроля | Тест | соблюдать основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы | <https://ege-study.ru/><https://5-ege.ru/><https://examer.ru/> |
| 59 |  | **Контрольная работа №2** (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного». | Урок контроля | Тест | соблюдать основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы | <https://ege-study.ru/><https://5-ege.ru/><https://examer.ru/> |
| 60 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения | <https://ege-study.ru/><https://5-ege.ru/><https://examer.ru/> |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста ( 18 ч. + 2 ч. р/р )** |
| 61 |  | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. | урок – семинар | Изложение текста | извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 62 |  | Основные способы сжатия исходного текста. | комбинированный урок | Орфографический минимум | оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 63 |  | Основные способы сжатия исходного текста. | комбинированный урок | Сжатое изложение | использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 64 |  | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. | комбинированный урок | Анализ текста | использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 65 |  | Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | комбинированный урок | Составление разных видов плана | анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 66 |  | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | комбинированный урок | Составление тезисов | извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 67 |  | **Р.р.** Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. | урок развития речи | сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 68 |  | **Р.р.** Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).Написание сочинения-рассуждения. | урок развития речи | сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 69 |  | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. | комбинированный урок | Конспект статьи | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 70 |  | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. | комбинированный урок | Составление аннотации | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 71 |  | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).  | комбинированный урок | Составление конспекта прослушанного аудиотекста | оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 72 |  | Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | урок– исследование | Орфографический минимум | извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 73 |  | Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. | комбинированный урок | Письменный доклад или выступление по определённой теме | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 74 |  | Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. | комбинированный урок | Письменный доклад или выступление по определённой теме | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 75 |  | Основные части реферата. | комбинированный урок | Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. | извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 76 |  | Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.) | урок – практикум | Тест  | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 77 |  | Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. | комбинированный урок | Написание рецензии | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров  | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 78 |  | Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. | комбинированный урок | Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение. | создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 79 |  | План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | комбинированный урок | Орфографический минимум | сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 80 |  | План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | повторительно-обобщающий | Составление сообщения научного стиля | извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;преобразовывать текст в другие виды передачи информации | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| **Говорение как вид речевой деятельности ( 12 ч. + 2 ч. р/р )** |
| 81 |  | Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. | комбинированный урок | Устное общение | создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 82 |  | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость | комбинированный урок | Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы | использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 83 |  | Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. | урок – беседа | Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 84 |  | Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. | комбинированный урок | Устное общение | использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 85 |  | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада) | урок – семинар | Конспект статьи | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 86 |  | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада) | урок – семинар | Устное высказывание  | создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 87 |  | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада) | урок – беседа | Устное общение | преобразовывать текст в другие виды передачи информации | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 88 |  | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада) | комбинированный урок | Устное общение | создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 89 |  | Публичное выступление (обобщение изученного) | комбинированный урок | Построение публичного выступления по заданной структуре. | выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 90 |  | Публичное выступление (обобщение изученного) | комбинированный урок | Построение публичного выступления по заданной структуре. | выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 91 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3** (в формате ЕГЭ).Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. | Урок контроля | Сочинение  | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров  | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 92 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3** (в формате ЕГЭ).Написание сочинения-рассуждения. | Урок контроля | Сочинение  | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 93 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения |  |
| 94 |  | Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др. | комбинированный урок | Построение публичного выступления по заданной структуре. | выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;соблюдать культуру публичной речи; | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 95 |  | Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др. | повторительно-обобщающий | Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам. | выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;соблюдать культуру публичной речи; | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| **Письмо как вид речевой деятельности ( 17 ч. + 3 ч. р/р )** |
| 96 |  | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). | урок – лекция | Создание письменного высказывания.  | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 97 |  | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. | урок – практикум | Мини - сочинения | преобразовывать текст в другие виды передачи информации;использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 98 |  | Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. | урок – практикум | Мини - сочинения | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 99 |  | Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. | комбинированный  | Мини - сочинения | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 100 |  | Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).  | урок – беседа | Тестовые задания | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 101 |  | Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | урок – семинар | Устное высказывание | преобразовывать текст в другие виды передачи информации;оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 102 |  | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. | комбинированный урок | Орфографический контроль | соблюдать орфографические и пунктуационные нормы | <http://yamal.org/ook/> |
| 103 |  | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. | урок – практикум | Тестовые задания | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 104 |  | Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. | комбинированный урок | Тестовые задания | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 105 |  | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). | комбинированный урок | Орфографический контроль | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 106 |  | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). | урок – практикум | Орфографический контроль | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 107 |  | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение) | комбинированный урок | Тестовые задания | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 108 |  | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение) | повторительно-обобщающийурок– | Тестовые задания | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 109 |  | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | урок – семинар | Анализ текста | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 110 |  | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания | комбинированный урок | Составление опорного конспекта | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 111 |  | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания | повторительно-обобщающий | Составление опорного конспекта | соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 112 |  | Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм | комбинированный урок | Орфографический контроль | соблюдать в практике орфографические нормы русского литературного языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 113 |  | **Р.р.** Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». | урок развития речи | Устное высказывание | преобразовывать текст в другие виды передачи информации | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 114 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4** (в формате ЕГЭ).Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. | Урок контроля | Сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 115 |  | **Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4** (в формате ЕГЭ).Написание сочинения-рассуждения. | Урок контроля | Сочинение | создавать письменные высказывания, монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | <https://rustutors.ru/><https://4ege.ru/><https://examscenter.ru/> |
| 116 |  | Анализ контрольной работы |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения |  |
| **Повторение изученного в 10 классе ( 13 ч. + 1 ч. к/р + 1 ч. р/р)** |
| 117 |  | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка | комбинированный урок | Анализ речевого высказывания | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 118 |  | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка | комбинированный урок | Анализ речевого высказывания | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 119 |  | Речевое общение как социальное явление. | урок – беседа | Анализ речевого высказывания | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 120 |  | **Р.р.** Публичное выступление | урок развития речи |  | соблюдать культуру публичной речи | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 121 |  | Речевое общение как социальное явление. | урок – практикум | Анализ речевого высказывания | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 122 |  | Устная и письменная речь как формы речевого общения. | урок – семинар | Орфографический контроль | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 123 |  | Устная и письменная речь как формы речевого общения. | урок – семинар | Анализ речевого высказывания | оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 124 |  | Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста. | урок – лекция | Составление алгоритма | преобразовывать текст в другие виды передачи информации | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 125 |  | Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста. | урок – практикум | Лингвистический анализ текста | преобразовывать текст в другие виды передачи информации | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 126 |  | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. | урок– исследование | Тестовые задания | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 127 |  | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. | урок– исследование | Тестовые задания | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 128 |  | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. | урок – практикум | Тестовые задания | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 129 |  | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. | урок – практикум | Тестовые задания | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов | <http://yamal.org/ook/>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 130 |  | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. | повторительно-обобщающий | Устное общение | соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)<http://gramota.ru/book/ritorika/>[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/) |
| 131 |  | **Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10 классе».** | Урок контроля | Диктант | соблюдать в практике основные грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | <https://tak-to-ent.net/> |
| 132 |  | Анализ контрольной работы.  |  | Работа над ошибками | Научиться анализировать причины неудачного выполнения заданий и находить рациональные способы их устранения |  |
| 133 |  | Подведение итогов года. | Урок повторения и обобщения |  |  |  |
| 134-136 |  | Резервные уроки |  |  |  |  |